

« اللويزة » تكرم المؤرخ المكسيكي مارتينيز

متابعة نالسي جبرايك يونس

دور اللبنانيين في تأسيس وإغناء الحياة الفنية السينمائية في المكسيك وتميزهم في مختلف الأنشطة الفنية شكلت محور الفيلم الوثائقي الذي أعدّه الدكتور كارلوس مارتينيز أسعد المؤرخ المكسيكي، والباحث اللبناني الأصيل، عارضاً لتنوع المهارات اللبنانية في الإنتاج والإخراج والموسيقى في ميغيل زاكارياس إلى داميان بشير إلى إسبيرانثرا عيسى وماوريسيو يزيك وسلمى حايك.

وقد كرم مركز دراسات الانتشار اللبناني في جامعة سيدة اللويزة المؤرخ مارتينيز بحضور ممثلين عن الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم وممثلين عن قيادة الجيش اللبناني ورئيس الجامعة السابق الأب بطرس طرييه.

وعرضت بسمة عبد الخالق، منسقة المشاريع في المركز لدور مارتينيز في تثبيت أواصر العلاقات الثقافية والاجتماعية بين المكسيك ولبنان من خلال أنشطته ومؤلفاته وإشرافه على الأعمال الأكاديمية في الجامعة الوطنية المكسيكية.

وتسلم الدكتور مارتينيز درع مركز دراسات الانتشار اللبناني ثم تسلم مديرة المركز رسالة التقدير التي وجهها رئيس الجامعة للباحث اللبناني.

وبدوره تحدث أسعد عن الدور اللبناني في إيصال السينما المكسيكية إلى عصرها الذهبي في القرن العشرين.